

BOOKING | Christian Klingen Kuhlenstraße 27 | 32469 Petershagen Mobil 0151 42535292 booking@holymolyband.de



STAGE RIDER | FULLJOB (1/3)

AUFBAU UND ABBAU

- Die Band stellt die komplette für den Aufbau von HOLY MOLY benötigte Technik.

 Die Roadcrew trifft, wenn nicht anders vereinbart, ca. 8 Stunden vor Auftrittsbeginn ein. Der Veranstalter oder ein Vertreter muss ab dieser Zeit anwesend sein, um ggf. technische Fragen mit der Roadcrew abzustimmen.
- Für den Band-LKW (Maße: 2,5m x 8m Anhänger: 2,5m x 5,50m. Gesamt: 2,5m x 13,5m) muss zum Auf- und Abbau (Auftrittsende) eine ausreichend große sowie befestigte Zufahrt bis zum Hallen- oder Zelteingang gewährleistet sein. Auch für die ungehinderte Abfahrt hat der Vertragspartner Sorge zu tragen (u. U. auch kostenpflichtig).
- Innerhalb des Aufbauzeitraums muss die Band ungestört und frei von Lautstärkebegrenzungen ihren Soundcheck durchführen können.
- Die Roadcrew benötigt im direkten Anschluss an den Auftritt von HOLY MOLY ca. 4-5 Stunden für die Demontage der technischen Gewerke. Dabei werden Bühne, Tanzfläche und der Weg zum Bühnenausgang mitbenutzt und können daher noch nicht gereinigt werden.
- Sollte es Besonderheiten für das Zeitfenster Auf-/Abbau oder die Anlieferung des Equipments geben ist dies unverzüglich mit dem Technikdienstleister zu kommunizieren.
- Der Vertragspartner stellt für die Roadcrew (2-3 Personen) während des Auf- und Abbauvorganges kostenfrei alkohohlfreie Getränke (Wasser, Cola) sowie eine warme Mahlzeit zur Verfügung.

BÜHNENTECHNIK

Aus Sicherheitstechnischen Gründen sowie um die Bühne komplett für die musikalische Darbietung nutzen zu können, ist es zwingend erforderlich, dass die Bühnenfläche 1,2m von der Rückwand/Zeltwand abgerückt ist. Dieser Platz wird für die Stative/Lifte benötigt. Folgende Mindestmaße der Bühnenfläche müssen eingehalten werden: 8m x 6m x 0,6m Höhe. Bei Zeltveranstaltungen muss die Bühne an der Stirnseite mittig unter dem Giebel stehen. Die Bühne muss eben, stabil und trocken sein sowie seitlich eine Treppe haben. Für die Lichtanlage ist über der gesamten Bühne eine Deckenhöhe von mindestens 4m (ab Oberkante Bühne) erforderlich. Für Ton- und Lichtmischpult sowie deren Bedienpersonal ist eine überdachte Stellfläche von 2m Breite und 1,5m Tiefevorzusehen, die sich 10 bis 15m und in zentrierter Position vor der Bühne befinden muss.

ZUSATZINFORMATION

Eine zusätzliche Nutzung der Licht- und Tonanlage z.B. für Ansprachen, DJ's oder andere Künstler ist in jedem Fall im Vorfeld mit dem Technikdienstleister von HOLY MOLY abzusprechen und bedingt eventuell zusätzliche Kosten.





BOOKING | Christian Klingen Kuhlenstraße 27 | 32469 Petershagen Mobil 0151 42535292 booking@holymolyband.de



STAGE RIDER | FULLJOB (2/3)

STROMVERSORGUNG

Der elektrischen Versorgung ist höchste Bedeutung beizumessen! Der einwandfreie Betrieb der Licht- und Tonanlage erfordert folgende Stromanschlüsse: 1x 63 A - Cekon (5x 10mm2) alternativ: 1x 16A - Cekon (5 x 2,5mm2) + 1x 32 A - Cekon (5x 6mm2). Diese Zuleitungen müssen bis zum hinteren Bühnenrand verlegt sein und vom Aufbaubeginn bis zum Abbauende Strom führen. Die Stromversorgung darf nicht durch andere Abnehmer (Kühlanlagen, Imbissstände, Schausteller, etc.) belastet werden. Das Ein- und Abschalten der Stromversorgung ist zwingend vorher mit einem Techniker von HOLY MOLY abzustimmen. Schäden am technischen Equipment durch Fehler in der Stromversorgung (Über/Unterspannung, Ausfall einzelner Phasen...) gehen zu Lasten des Veranstalters.

BACKSTAGE & GARDEROBE

Der beleuchtete Backstageraum muss sauber, gelüftet, beheizbar und mit Stühlen (12 Stk.) sowie Tischen ausgestattet sein. Im Falle eines Zeltfestes ist der Backstagebereich seitlich der Bühne einzurichten (wenn möglich rechts).

BÜHNENPLAN







BOOKING | Christian Klingen Kuhlenstraße 27 | 32469 Petershagen Mobil 0151 42535292 booking@holymolyband.de



STAGE RIDER | FULLJOB (3/3)

TECHNIKDIENSTLEISTER

LSM GmbH | Herr Mike Möller Twiehauser Straße 31 | 32351 Stemwede Tel. 05745 92039-0 | Fax 05745 92039-99

Mobil 0171 3638889 | m.moeller@lsm-gmbh.de www.lsm-gmbh.de



IDEEN. EVENT. KNOW - HOW.

Kontaktdaten Vertragspartner:		
Ansprechpartner:		
Adresse:		
Telefon:	Mobil:	
E-Mail:		
und eingehalten werden. Als Zeichen Ihres Einverständnisses, senden.	dass alle Vorgaben und Informationen vo bitten wir Sie, diese Seite des Stage Ride ab schriftlich dem technischen Dienstleiste	ers unterschrieben an uns zu
	11.4	
Name in Druckschrift -	Unterschrift -	Ort, Datum

